

Andrea Drago

Matematico con una passione per la geometria, attualmente faccio ricerca nell'intersezione tra machine learning, etica, e crisi climatica. Attivista per il clima e artista in erba, cerco di utilizzare l'arte per rendere accessibili concetti complessi e per sensibilizzare su temi sociali e ambientali.

Carriera Accademica

- PhD in Matematica, Università di Roma *La Sapienza*
Tesi: "*Stability and finiteness of hyperbolizable manifolds*", con un capitolo divulgativo
- Laurea Magistrale in Matematica, Università di Roma *La Sapienza*
Tesi: "*Calabi-Yau categories from triangulated surfaces*" con lode
- Laurea Triennale in Matematica, Università di Roma *La Sapienza*
Tesi: "*Modello fluidodinamico relativistico di Robertson-Walker*" con lode

Durante la laurea magistrale ho passato un anno alla Sorbona di Parigi in Erasmus.

Inoltre partecipato attivamente a conferenze e seminari in varie università (Zurigo, Santiago de Compostela, Bari, Bath, Friburgo, Roma, Strasburgo, Parigi), promuovendo il coinvolgimento della comunità scientifica nella lotta contro la crisi climatica.

Attività Artistiche

Nel corso degli anni, ho sviluppato una pratica artistica che integra teatro, danza e narrazione. Tra i progetti più significativi, la mia partecipazione a "ArtXChange" ha culminato in una performance esibita a Roma e Nairobi. Ho contribuito a progetti collettivi come "Natale al Castelnuovo", dove ho recitato e scritto adattamenti teatrali satirici sulla matematica.

Divulgazione Scientifica e attività organizzative

Ho lavorato come guida scientifica al Festival della Scienza di Genova e a "La Scienza Illumina" a Roma. Inoltre, ho organizzato e partecipato a workshop che combinano teatro e narrazione per esplorare temi cruciali come la crisi climatica, utilizzando metodi innovativi per educare e sensibilizzare diverse audience.